

Scuola
Comunale d'Arte

Bartolomeo
Ramenghi

BiART
GALLERY

associazione culturale

settembre 2014

BAGNACAVALLO

il paese del "fare"

Scuola Comunale d'Arte Bartolomeo Ramenghi
con la collaborazione della associazione culturale BiART Gallery

WORKSHOP DI TECNICHE ARTISTICHE



Bulino su rame

22-27 settembre

ORARI: 10-13/14-17
docente: Jürgen Czashka



Tempera all'uovo su tavola

19-22 settembre

ORARI:
19 settembre: 19-22

20-22 settembre:
10-13/14-17

docente: Giulia Longanesi



Affresco

25-28 settembre

ORARI: 10-13/14-17
docente: Giulia Longanesi



Ceramica a colombino

27-28 settembre

ORARI: 10-13/14-17
docente: Alfio Centamore

SEDE DEI CORSI: Scuola Comunale d'Arte B. Ramenghi, via F.lli Bedeschi,9 - Bagnacavallo (Ra)

INFO

Iscrizioni e notizie generali:

Associazione culturale BiART Gallery
presidente@biart-gallery.it
tel. 327 7093079 / 340 5919551 (dalle 18.30 alle 20)
Scuola Comunale d'Arte B. Ramenghi
santandreal@comune.bagnacavallo.ra.it
modulo di iscrizione scaricabile da www.biart-gallery.it

Per soggiornare:

Ufficio Informazioni Turistiche
tel. 0545 280898
www.romagnadeste.it



Il corso è riservato a partecipanti che abbiano già lavorato con le tecniche calcografiche.

Jürgen Czashka, nativo di Vienna e formatosi artisticamente in terra tedesca, principalmente a Berlino, è oggi riconosciuto dalla critica, per la sua straordinaria produzione artistica, come uno dei più importanti maestri nell'arte del bulino.

La disponibilità e l'esperienza dell'artista si rivelano di fatto una opportunità straordinaria per chi è interessato a comprendere ed affinare le possibilità espressive di questo mezzo.

L'artista ha donato al Gabinetto delle Stampe antiche e moderne del Museo delle Cappuccine di Bagnacavallo l'intero corpus della sua produzione incisoria, che comprende tutte le lastre. Durante il corso è prevista una visita al Gabinetto delle stampe con l'artista e il curatore della raccolta, dott. Diego Galizzi.

PROGRAMMA

dal 22 al 26 settembre

Presentazione del corso

Caratteristiche dei materiali: preparazione della lastra e affilatura del bulino.

Potenzialità espressive del segno: l'intaglio, il valore grafico del segno, linee di sintesi e incroci nel tratteggio al fine di ottenere un'intensa materia grafica.

Preparazione della matrice per la stampa.

Sabato 27 settembre

Docente: Liliana Santandrea, direttore dell'attività didattica e docente del corso di Incisione della Scuola d'Arte B. Ramenghi.

Inchiostrazione e pulitura della matrice.

Stampa.

Conclusione corso



Materiale: il materiale necessario per lo svolgimento del corso sarà fornito dall'organizzazione.

Numero minimo di partecipanti: 6

Costo di frequenza del corso:

€ 280,00 per gli esterni;

€ 250,00 per gli iscritti alla Scuola d'Arte B. Ramenghi.



Giulia Longanesi è esperta di tecniche antiche e di materiali artistici, con particolare riguardo alle loro caratteristiche e al possibile degrado chimico e biologico. Ha studiato la tecnica di tempera all'uovo e i metodi tradizionali di doratura con il prof.ssa Gamberini presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Il corso permette di sperimentare questa antica tecnica realizzando una copia di un'opera (o di un particolare di un'opera storica), per apprendere dallo studio dei grandi maestri la ricchezza

della superficie pittorica. Per i partecipanti che abbiano già una conoscenza di questa tecnica o una buona esperienza in ambito pittorico, sarà interessante scoprire le potenzialità che questo linguaggio espressivo mantiene ancora oggi nell'arte contemporanea.

In questo caso si realizzeranno uno o più lavori ideati dal singolo partecipante. Occorre, a questo fine, portare un progetto ben definito o meglio una propria opera da risolvere con la tempera all'uovo. Durante il corso è prevista una visita alla sezione antica del Museo delle Cappuccine di Bagnacavallo con il curatore, dott. Diego Galizzi.

PROGRAMMA

Venerdì 19 settembre

19-22 *Presentazione corso*

Lezione 1 Caratteristiche dei materiali impiegati
Metodi di taglio del legno
Scelta di immagini e riporto su carta da lucido

Sabato 20 settembre

10-13 **Lezione 2** Fasi di lavorazione

Tecniche di imprimitura a gesso
Preparazione dei materiali per l'imprimitura di una tavola
Lavorazione dell'imprimitura

14-17 **Lezione 3** Metodo di riporto del disegno

preparatorio
Preparazione dei colori
Procedimento di applicazione della tempera
Riporto dell'immagine tramite spolvero
Tempera all'uovo

Domenica 21 settembre

10-13 Imprimitura seconda tavola
Tempera all'uovo

Lunedì 22 settembre

10-13 **Lezione 4** tecniche di doratura a bolo e a missione
Imprimitura seconda tavola
Tempera (eventuali dorature)

14-17 Imprimitura seconda tavola
Tempera (eventuali dorature)

Conclusioni corso

Materiale: il materiale necessario per la realizzazione dei lavori sarà fornito dall'organizzazione del corso, a propria scelta si possono portare i pennelli personali.

Numero minimo di partecipanti: 6

Costo di frequenza del corso:

€ 180,00 per gli esterni; € 150,00 per gli iscritti alla Scuola d'Arte B. Ramenghi.



Giulia Longanesi è esperta di tecniche antiche e di materiali artistici in base alle loro caratteristiche e al possibile degrado chimico e biologico. Ha studiato la tecnica dell'affresco, del mezzofresco e di decorazione parietale a secco con il professor Kaurotsos presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Il corso offre l'opportunità sia di conoscere questa tecnica antica che ha permesso a tante opere di giungere fino a noi, sia di rivisitarla per apprezzarne le possibilità tecnico-espressive su contenuti contemporanei.

Durante il corso si realizzeranno copie da opere antiche per apprendere il metodo di preparazione e di pittura usato dai grandi maestri. Sarà possibile realizzare un lavoro partendo da un proprio dipinto o, per chi ne ha le basi, un ritratto con l'ausilio di foto e bozzetti di studi preparati in precedenza.

Durante il corso sarà effettuata una visita alla Basilica di S. Pietro

in Syllvis con il curatore del Museo delle Cappuccine di Bagnacavallo, dott. Diego Galizzi.

PROGRAMMA

Giovedì 25 settembre

10-13 *Presentazione corso*

Lezione 1 Caratteristiche dei materiali impiegati
Prime fasi di lavorazione: arriccio

14-17 **Lezione 2** Tecniche di riporto del disegno preparatorio
Scelta dell'immagine e riporto su carta da lucido
Spolvero e sinopia

Venerdì 26 settembre

10-13 **Lezione 3** Carbonatazione della calce
Divisione in giornate e pontate
Intonachino
Preparazione pigmenti

14-17 Realizzazione prima e seconda "giornata"

Sabato 27 settembre

10-13 Realizzazione "giornate"

14-17 **Lezione 4** Tipologie di degrado e cause
Realizzazione "giornate"

Domenica 28 settembre

10-13 **Lezione 5** Tecniche di doratura a missione
Realizzazione "giornate" (eventuali dorature)

Conclusione corso

Materiale: il materiale necessario per la realizzazione dei lavori sarà fornito dall'organizzazione del corso, a propria scelta si possono portare i pennelli personali.

Numero minimo di partecipanti: 6

Costo di frequenza del corso:

€ 180,00 per gli esterni;

€ 150,00 per gli iscritti alla Scuola d'Arte Ramenghi.



Il corso di ceramica a colombino con colorazione a riflesso è tenuto da Alfio Centamore. Diplomato a Ragusa, è maestro nell'arte della modellazione a Colombino e nella colorazione a riflesso condotta nel forno per ceramica Raku. Collaborerà con lui Marialaura Caranti, esperta di decorazione.

Il corso è indirizzato sia ai principianti, sia a chi vuole perfezionarsi in questo tipo di modellato o di colorazione.

PROGRAMMA

Sabato 27 settembre

Presentazione del corso

Caratteristiche dei materiali.

Progettazione di forme di piccole dimensioni e realizzazione con la tecnica di modellazione a colombino.

Rifinitura di pezzi.

Domenica 28 settembre

Decorazione dei lavori a spruzzo e a pennello.

Cottura a "riflesso" (durata circa tre ore).

Conclusione corso

Materiale: si consiglia per accelerare i tempi di asciugatura dei pezzi di portare un phon.

Numero minimo di partecipanti: 6

Costo di frequenza del corso:

€ 100,00 per gli esterni;

€ 80,00 per gli iscritti alla Scuola d'Arte B. Ramenghi.

**GEMELLI
GROUP**



Hotel 24H su 24H

Via F.lli Bedeschi, 43/a
Bagnacavallo (RA)

Tel. 0545 61376

www.hotelgemelli.it



Via F.lli Bedeschi, 43/a
Bagnacavallo (RA)
Tel. 0545 61376



Via Torricelli, 20/b
Faenza (RA)
Tel. 0545 27650
www.casagio.org