

WORKSHOP DI PRIMAVERA

TENSIONAMENTO DELLA TELA e ammannitura su diversi tipi di supporto

2-4 aprile

- **Sabato 2 aprile (3 ore, mattina)**

Presentazione del corso. Preparazione dei materiali; tensionamento della tela; preparazione della tavola di legno e del coppo o tavola in cotto.

- **Domenica 3 aprile (6 ore, tutto il giorno)**

Preparazione del gesso; 1° e 2° ammannitura tela; 1° ammannitura tavola di legno e del coppo o tavola in cotto.

- **Lunedì 4 aprile (3 ore, sera)**

Finitura della tela, della tavola di legno e del coppo. Imprimitura a caldo con pigmenti. L'imprimitura sarà facoltativa, qualora lo studente debba, o voglia, dipingere direttamente sull'ammannitura.

DOCENTE: Daniela Baldini Maestro di tecniche antiche**€ 40,00**

L'ACQUERELLO secondo la tecnica della incisione sull'acqua

**30 aprile
1 maggio**

- **Sabato 30 aprile (3 ore, mattina)**

Presentazione del corso. Preparazione dei materiali; spiegazione dell'uso degli strumenti; prove pratiche.

- **Domenica 1 maggio (3 ore, mattina)** Dipinto inciso su acquerello.

DOCENTE: Daniela Baldini Maestro di tecniche antiche**€ 20,00**

TEMPERA ALL'UOVO su tavolette pronte (commerciali)

14-16 maggio

- **Sabato 14 maggio (3 ore, mattina)**

Presentazione del corso. Metodo di riporto del disegno preparatorio. Preparazione dei colori, scelta immagine e riporto su carta da lucido, tecnica dello spolvero.

- **Domenica 15 maggio (3 ore, mattina)**

Metodologia di applicazione della tempera all'uovo.

- **Lunedì 16 maggio (3 ore, sera)**

Tempera ed eventuale applicazione di dorature.

DOCENTE: Giulia Longanesi Esperta di tecniche antiche**€ 35,00****SEDE DEI CORSI:** Scuola Comunale d'Arte via F.lli Bedeschi,9 - Bagnacavallo (Ra) - Tel. 0545 280841**INFO** | Associazione culturale BiART Gallery presidente@biart-gallery.it **www.biart-gallery.it**
Scuola Comunale d'Arte B. Ramenghi santandreal@comune.bagnacavallo.ra.it