

# Workshop di TECNICHE ARTISTICHE

# 2019

## Illustrazione

**27 febbraio | 6, 20, 27 marzo  
3, 10, 17, 24 aprile | 8, 15 maggio**  
docente: Vito Baroncini

Vito Baroncini ha seguito varie scuole di illustrazione e vari autori, dallo stile e dalle tecniche molto diverse tra loro. Quelle che ha sentito più affini, sono quelle che usa abitualmente e che hanno contribuito a creare il suo stile.

Il corso verterà sulla creazione e sviluppo di un albo illustrato, dall'idea alla sua realizzazione.

Durante il corso verranno affrontate queste tecniche:

- la tecnica del caffè
- acquerello ed ecoline
- matite b/n di varie gradazioni
- acrilico
- china e tamponi

I corsi si terranno al **mercoledì** dalle ore 20 alle 22

Il materiale necessario per lo svolgimento del corso sarà fornito dall'organizzazione. Numero minimo di partecipanti: 9  
Costo di frequenza del corso: € 130,00



## Ceramica 1

**24 febbraio | 2, 3 marzo**  
docente: Fosca Boggi

### Realizzazione di stampe in gesso per uso ceramico

Fosca Boggi, con la sua esperienza in stampe, vi guiderà all'interno del complesso processo ceramico alla realizzazione di uno stampo su un soggetto scelto dal corsista.

#### PROGRAMMA

##### Domenica 24 febbraio

10-13 e 14-17 Stampo in gesso

##### Sabato 2 marzo

15-18 Stampo in gesso

##### Domenica 3 marzo

10-13 Rifinitura del pezzo

Il materiale necessario per lo svolgimento del corso sarà fornito dall'organizzazione. Numero minimo di partecipanti: 8  
Costo di frequenza del corso: € 90,00 (se si frequentano i corsi *Ceramica 1* e *2* il costo complessivo è di € 150,00)

## Raku Pit Fire

**27 aprile | 4, 18 maggio**

Il corso sarà coordinato da Liliana Santandrea e si avvarrà della collaborazione degli esperti: il Maestro Edo Gaudenzi e il Maestro Ennio Ballabene.

#### PROGRAMMA

##### Sabato 27 aprile

10-13 Progettazione e realizzazione di un vaso con la collaborazione dell'esperto di tornio Ennio Ballabene o di un'opera a forma libera.

14-17 Preparazione della terra sigillata. Rifinitura dei pezzi.

##### Sabato 4 maggio

15-18 Patinatura dei pezzi.

##### Sabato 18 maggio

10-13 e 14-17 Preparazione e cottura delle opere con la tecnica Raku Pit Fire

Il materiale necessario per lo svolgimento del corso sarà fornito dall'organizzazione. Numero minimo di partecipanti: 8  
Costo di frequenza del corso: € 130,00

## Ceramica 2

**19, 26 marzo | 2, 9 aprile**  
docente: Fosca Boggi

### Dallo stampo alla decalcomania

Fosca Boggi, con la sua esperienza nell'ambito della ceramica artistica, vi guiderà all'interno del complesso processo ceramico alla realizzazione di un'opera personale.

#### PROGRAMMA

##### Martedì 19 marzo

ore 20-22 Colaggio

##### Martedì 26 marzo

ore 20-22 Rifinitura del pezzo

##### Martedì 2 aprile

ore 20-22 Smaltatura

##### Martedì 9 aprile

ore 20-22 Decorazione con la tecnica della decalcomania

Il materiale necessario per lo svolgimento del corso sarà fornito dall'organizzazione. Numero minimo di partecipanti: 8  
Costo di frequenza del corso: € 80,00 (se si frequentano i corsi *Ceramica 1* e *2* il costo complessivo è di € 150,00)

**SEDE DEI CORSI** Scuola Comunale d'Arte B. Ramenghi  
via F.lli Bedeschi,9 - Bagnacavallo (Ra)

**INFO** Associazione culturale BiART Gallery  
web@biart-gallery.it tel. 327 7093079  
tel. 0545 280841 (martedì, mercoledì, venerdì dalle 10 alle 12)  
**modulo di iscrizione:** scaricabile da [www.biart-gallery.it](http://www.biart-gallery.it)  
I soci BiART Gallery hanno uno sconto riservato del -20% sul costo di partecipazione.

**Per soggiornare:** Ufficio Informazioni Turistiche  
tel. 0545 280898 [www.romagnadeste.it](http://www.romagnadeste.it)