



associazione culturale

# CORSI E WORKSHOP DI TECNICHE ARTISTICHE

*primavera/estate 2023*



## Applicazione di stampa fotografica su gesso e su tela con interventi diretti

**19-20 maggio e 9-10 giugno**

Orario: 15-18 (12 ore complessive)

Il corso prevede:

1. Elaborazione di un'immagine portata da ogni partecipante su chiavetta con la collaborazione, se necessaria, di un esperto.
2. Preparazione di una base in gesso.
3. Riporto dell'immagine su gesso e/o tela.
4. Eventuali interventi pittorici o a doratura.

Contributo: € 70

Numero di partecipanti: minimo 8, massimo 10



## Ceramica Raku e un poco di inglese

**Modellare con l'argilla, colorare con le tecniche della ceramica Raku, affinare la conoscenza della lingua inglese.**

**10, 11, 12, 14, 15 luglio**

Orario: 10-13/14,30 -17 (27:30 ore complessive)

L'attività artistica prevede l'utilizzo delle tecniche di base della scultura con l'argilla semirefrattaria e la colorazione Raku: colorazione base (rame, dorato, bianco, rosso...) i neri lucidi e i neri opachi, Copper matt, Pit firing.

Durante tutto il corso si potrà conversare in lingua inglese con insegnante madrelingua. Si prevedono, a richiesta, momenti di conversazione individuali e momenti collettivi relativamente a frasi che caratterizzano la nostra giornata e il lavoro dell'artista.

Contributo: € 300

Numero di partecipanti: minimo 8, massimo 10



## Incisione su gesso naturale e policromo

**29-30 luglio**

Orario: 10-13/14,30-17 (11 ore complessive)

Il corso prevede la realizzazione di un'incisione su matrice di plexiglas con eventuali mascherine mobili. A lavoro ultimato si stamperà prima su carta per valutare il risultato grafico poi su gesso. La stampa sarà fatta su gesso a forma regolare e con una forma creata con l'argilla.

Contributo: € 70

Numero di partecipanti: minimo 8, massimo 10



## Ceramica Raku e un poco di francese

**Modellare con l'argilla, colorare con le tecniche della ceramica Raku, affinare la conoscenza della lingua francese.**

**25, 26, 27 agosto e 2, 3 settembre**

Orario: 10-13/14,30 -17 (27:30 ore complessive)

L'attività artistica prevede l'utilizzo delle tecniche di base della scultura con l'argilla semirefrattaria e la colorazione Raku: colorazione base (rame, dorato, bianco, rosso...) i neri lucidi e i neri opachi, Copper matt, Pit firing.

Durante tutto il corso si potrà conversare in lingua francese con insegnante madrelingua. Si prevedono, a richiesta, momenti di conversazione individuali e momenti collettivi relativamente a frasi che caratterizzano la nostra giornata e il lavoro dell'artista.

Contributo: € 300

Numero di partecipanti: minimo 8, massimo 10

## INFORMAZIONI

Ai partecipanti sarà consegnato tutto il materiale occorrente e a fine corso un attestato di partecipazione.

I corsi si svolgeranno nella sede di BiART Gallery presso i locali della Stazione Ferroviaria di Bagnacavallo  
Via Chiusa, 17 - Bagnacavallo (RA)

Modulo di iscrizione:  
scaricabile da [www.biart-gallery.it](http://www.biart-gallery.it)

Tel. 327 7093079 Liliana Santandrea  
E-mail: [web@biart-gallery.it](mailto:web@biart-gallery.it)